

## FITXA TÈCNICA ESPAI CULTURAL FÀBRICA VELLA

### ESPAIS

#### Sala 1 (Butaques):

Sala Polivalent amb capacitat per 500 persones assentades i 1000 dretes, amb un escenari compost per tarimes, muntat a la Italiana.

#### Sala 2 (1r pis):

Sala diàfana, ideal per fer xerrades, col·loquis, assaig de dansa, concerts de petit format, exposicions.... Amb cadires per capacitat d'unes 150 persones aproximadament. Actualment no està dotada tècnicament, per tant tot el que s'hi faci requereix d'adaptació i preparació prèvia segons el material del que disposa el Teatre.

#### Hall 1:

L'espai del Hall, es un espai de mida mitjana , on es poden fer petits actes musicals o gastronòmics ja que disposa d'un espai de bar. Disposa de 5 taules altes de bar amb 3 cadires a cada taula. També s'hi troba la taquilla per vendre entrades.

#### Hall 2:

Més petit que el hall 1. Disposa d'una taula gran preparada per fer rodes de premsa amb quatre cadires. Dóna accés a la sala del primer pis, per tant, es podria considerar que és el Hall de la Sala 2.

#### Bar:

Equipat amb nevera i cafetera. És on es troba l'armari de la neteja.

#### Cuina freda 2:

Annexa al bar per preparar plats freds i utilitzar com a magatzem.

### SALA 1

#### ESCENARI

L'escenari està compost per 65 tarimes de 200x100cm i una de 100x100cm a 1mt d'alçada, d'aquesta manera es crea una caixa escènica de 131m<sup>2</sup>.

Es disposa de dues escales mòbils per poder pujar a l'escenari des del pati de butaques

## **ESPai ESCÈNIC**

Mides òptimes (amplada)

Boca: 8 mts.

Fondo: 7 mts.

Lateral dret (actor): 4 mts

Lateral esquerra (actor): 1 mts.

Mides Alçada

Boca: 5,5 mts.

Alçada màxima de vares: 7 mts.

## **PATI DE BUTAQUES**

El pati de butaques està distribuïts en dos parts:

1. **Espai a peu pla** que consta de 12 files de 22 butaques cadascuna, però la primera fila només té 16 butaques perquè està preparada per a minusvàlids de manera que consta de 6 butaques menys. La gràcia de peu pla és que es poden muntar les files que es creguin convenient en funció de l'espectacle i també es pot deixar passadís al mig o no o bé passadís a darrera. Tot és molt modelable.

2.- **Grada retràctil** amb capacitat per a 240 persones i distribuïdes en 11 files ( de la 13 a la 23 ) de 22 butaques cadascuna. La grada retràctil pot anar endavant o endarrere en funció de les files de butaques que es muntin, i a més a més es pot recollir tota sencera deixant un espai diàfan sense cap butaca com una pista de ball amb capacitat per a 1000 persones dretes

## **CONTROL**

El control esta situat a una cabina de control, amb bona acústica i visibilitat. En cas d'espai diàfan, és a ir sense les butaques, es pot posar el control al pati de butaques al centre de l'espai.

Hi ha la possibilitat també de muntar el control dins l'escenari.

## **ACCÉS DE CARGA**

L'accés de carga es per un moll de carga que dóna directament a l'escenari

## **DOTACIÓ TÈCNICA:**

### **MAQUINÀRIA ESCÈNICA:**

#### Vares:

El teatre disposa de 4 vares electrificades i motoritzades dins l'escenari. Amb trilit de 30 i amb 2 motors puntuals de cadena per barra.

A la sala del pati de butaques, hi ha una vara motoritzada i electrificada per fer el frontal.

#### Càmera negra

- Bambalinó negra de boca fixa. 14 x 3 m (amplada x alçada)
- Un teló de boca amb obertura americana (2 fulles), de 14 x 5,5 mts (amplada per alçada) de manipulació manual al costat esquerra d'actor.
- 3 bambalines 11 x 2 m. amb vara manual.
- 6 cametes 2 x 5,5 m. Amb trapezis manuals per cada una
- 1 Teló de fons de vara fixa de 12 x 6,10m amb obertura en americana i de manipulació manual al costat esquerra d'actor.
- 1 Ciclograma de PVC blanc de 11 x 6,10 m. Situat darrera el teló de fons amb vara manual per poder-lo despenjar en cas necessari.

Totes les vares del teatre son fixes i no es poden moure de la posició que estan.

### **IL·LUMINACIÓ**

#### Distribució de circuits

- 12 Circuits + 1 línia de DMX a la vara electrificada frontal
- 18 Circuits + 1 línia de DMX a la vara electrificada 01 de l'escenari
- 18 Circuits + 1 línia de DMX a la vara electrificada 02 de l'escenari
- 18 Circuits + 1 línia de DMX a la vara electrificada 03 de l'escenari
- 18 Circuits + 1 línia de DMX a la vara electrificada 04 de l'escenari
- 18 Circuits + 3 línies de DMX repartides pel terra de l'escenari.

#### Dimmerització:

- 48 canals de Dimmer de 3kw amb armari de patch mitjançant powercon
- 6 Canals de Directes de 20 A.
- Splitter 8 sortides de DMX 5 pins.

### Control

- Taula de control LT Light Piccolo 48 VGA amb monitor 21". Situada al control, a la cabina de control, amb la possibilitat de poder baixar-la a l'escenari.

### Material

- 12 Retalls ETC SOURCE FOUR Jr. 575w 25/50º amb porta-filtres i porta-gobos.
- 6 Retalls ETC SOURCE FOUR ZOOM 750w 15/30 amb porta-filtres i porta-gobos.
- 12 Fresnel ETC SOUR FOUR 750w amb pales i porta-filtres.
- 20 Par 64 Làmpada del Nº 5 – CP62. Amb porta-filtre.
- 10 Par Led EUROPCAN-1815 RGBWA+UV 18X15W
- 2 Peanes
- 8 Carrers de 2mts

### **SO**

#### P.A.

- La P.A. està composta per 6 altaveus QSC-KLA12 line array auto-amplificats negres de 500w i de 12" cada un. Fixa.
- 4 Subwoofer auto-amplificats de 1000w de 18" cada un QSC – KW1818 situats sota l'escenari.
- 2 front fill compostos per una caixa de dues vies auto-amplificades de 8" i motor 1,75" QSC – K8

#### Monitors:

- 4 Monitors compostos per una caixa de dues vies auto-amplificades de 12" i motor 1,75 QSC – K12
- 2 Monitors compostos per una caixa de dues vies autoamplificades de 8" i motor 1,75" QSC – K8

#### Control:

- Taula de so digital MIDAS M32
- Stage Box MIDAS M32 32 entrades / 16 sortides situat al costat dret d'actor a l'escenari.
- 2 Monitors actius GENELEC – 8030 CP

El control de so esta situat a la cabina de control del teatre.

#### Microfonia:

- 2 Micròfons inalàmbrics de mà SENNHEISER – XSW 2-865
- 2 Micròfons de canó per faristol. SENNHEISER ME-36
- 2 Coll de cigne de 40cm per faristol i micro ME-36. SENNHEISER MZH 3042
- 4 Micròfons SHURE SM-58
- 2 Micròfons SHURE SM-57
- 2 Micròfons SHURE SM-137

- 1 Micròfon RODE NT-1
- 2 Micròfons RODE NT-5MP
- 3 Sennheizer E 604 Per toms bateria
- 1 Shure Beta 52 mic de bombo
- 2 Sistemes inalàmbrics sennheiser em 300-500 g4
- 2 Micròfon de diadema DPA 4060
- 4 Caixa D'injecció (DI) KLARK-TEKNIK – DN100
- 16 Peus de micro de girafa K&M 1625600

## **INTERCOMUNICACIÓ**

- Sistema Intercom amb una estació màster de 2 canals, ASL, situada al costat dret d'actor de l'escenari
- Una estació de sobretaula situada a la cabina de control.
- Una petaca amb auricular, per situar on sigui convenient de l'escenari.

## **VÍDEO**

### Videoprojector:

- Projector de vídeo 10500 ansi lm, contrast 5000:1 CHRISTIE D12HD-H DLP
- Òptica del projector D12HD Radio 1.2-1,5:1 Zoom CHRISTIE 140-109101-01

### Reproducció:

- Reproductor Bluray, control via LAN Wifi, Pioneer. BDP-180-k
- Pot reproduir mitjançant sortida VGA i HDMI.

### Instal·lació:

- Matriu de commutació 8 entrades y 8 sortides en HDMI. Extron – DXP 88 HD4K.
- 3 Transmissor de senyal HDMI Extron – DTP HDMI 4K 230 Tx
- 4 Receptors de senyal HDMI Extron –DTP HDMI 4K 230 Rx
- 1 Commutador de tres entrades DTP integrat. EXTRON – DTP T USW 233 (4K)
- 1 Distribuidor de senyal HDMI. 1 entrada 2 sortides. EXTRON – HMI DA 2 HD 4K

## CAMERINOS

L'espai consta de 2 camerinos a la planta escenari amb capacitat per a 3 persones cada un, equipats amb miralls, wc, taula, cadires, dutxa d'aigua calenta, taquilla amb clau

2 camerinos a la planta -1 per a 5 persones cada un, equipats amb miralls, dutxa d'aigua calenta, wc, dutxa d'aigua calenta, bancs, taquilla amb clau